

Использование музейных методов работы в борьбе с наркоманией

В борьбе с наркоманией важной составляющей является профилактическая деятельность. В эту работу активно вовлечены учебные заведения, правоохранительные органы, медицинские учреждения. В Тамбовской области комплексная профилактическая работа по профилактике наркомании дает положительные результаты. Значительным потенциалом в данном направлении обладают музеи. Музеи по своей сути являются уникальными учреждениями. В них хранятся значительное количество артефактов, а также музеи на примере своих экспозиций и выставок способны убедительно показать вред, наносимый обществу наркотиками.

В профилактике наркомании целесообразно использовать различные музеи. Сегодня широко известны музеи милиции. В 1981 году начал свою работу Центральный музей МВД России. В настоящее время популярностью у москвичей и гостей столицы пользуются экскурсии «Уголовный розыск», «Борьба с организованной преступностью», «Криминалистика», «Розыскная техника в органах внутренних дел», а также лекторий музея и циклы лекций о деятельности сотрудников органов внутренних дел, об истории милиции. В 1985 году был создан музей истории Тамбовской милиции. Его экспозиции начинаются с Манифеста Александра I 1802 года, которым было образовано Министерство внутренних дел Российской Империи. Музей охватывает все этапы развития тамбовской милиции. Музеи милиции позволяют познакомиться в целом с историей и современной деятельностью правоохранительных органов, а также способствуют формированию правового сознания у общественности.

Особый интерес представляют музеи, непосредственно посвященные проблемам борьбы с наркотиками. В 1985 году в Мексике был создан музей наркотиков, он расположился на седьмом этаже Министерства обороны в Мехико. Мексика известна борьбой с наркодилерами, серьезной проблемой для страны является наркотрафик в США. Поэтому музей приобрел широкую популярность и сегодня он называется музеем наркотиков при Министерстве обороны Мексики.

Музей наркотиков Мехико предназначен для военных, полицейских и других официальных лиц. Основная задача музея – обучение персонала методам работы наркодилеров. Для публики экспозиция практически всегда закрыта, что обусловлено нахождением в помещении Министерства обороны.

В музее десять залов, в которых посетитель может познакомиться с борьбой против распространения наркотиков, а также с уникальными способами транспортировки наркотиков через границу, которыми пользуются изобретательные преступники. Среди экспонатов – автомобили с фальшивыми полами, рама картины Пресвятой Девы Гваделупы, набитая кокаином. Наркотики перевозились в людях, которых называют «человеко-

мулами», в чучелах броненосцев. Наркодельцы очень умны, они часто пользуются ботинками с двойной подошвой, и даже пончики были приспособлены для преступных целей.

В одном из залов музея находится инсталляция, изображающая фермера охраняющего урожай запрещенных растений на поле. Другой зал демонстрирует, как наркокультура популяризировалась во многих голливудских фильмах о гангстерах. Здесь выставлены оружие, украшения, одежда, религиозные артефакты и другие личные вещи преступников. Например, один из экспонатов – кольт 45 калибра, украшенный рубинами и изумрудами, другой – кольт 38 с золотой рукояткой, есть еще покрытый золотом АК-47. Уникальный экспонат – письмо в военное учреждение страны с угрозами и требованием оставить преступников в покое. Представлено в экспозиции и чучело собаки Заяки, погибшей в 2008 году от рук наркоторговцев. Этот пес прославился тем, что вынюхал в общей сложности 3 тонны марихуаны.

В Нью-Йорке действует музей наркотиков. В нем представлены героиновый цех в Афганистане, кокаиновая фабрика в Колумбии, тайники для перевозки зелья и другое. Организаторы экспозиции преследуют цели – показать масштабы преступного бизнеса и доказать, что он является одним из главных орудий международного терроризма. Посетителям выставки подробно рассказывают, куда и в каких объемах идут средства, полученные от продажи наркотиков, а также напоминают, что в одной только Америке за год погибает больше 20 тысяч наркоманов.

В России также создаются музеи наркотиков. В Волгограде открытие музея наркоконтроля приурочили к профессиональному празднику спецподразделения «Гром». Музей, по мнению его создателей, призван стать центром работы по патриотическому воспитанию сотрудников. Помощь в сборе материалов для экспозиций оказали руководство и сотрудники управления. В этом музее - награды и достижения, ценные фотографии, исторические материалы, и самое интересное — оборудование, которое помогает сотрудникам бороться с преступниками. Первыми посетителями экспозиций стали ученики школы № 82 города Волгограда. В дальнейшем музей будет открыт для школьников, а также студентов вузов и ссузов Волгоградской области. Сотрудники музея полагают, что музей будет полезен и молодым специалистам, которые только поступили на службу. Им предстоит ознакомиться с историей управления, узнать интересные факты становления управления.

В Тамбове заслуженную известность получил Музей УФСКН России по Тамбовской области. Его экспозиции, направлены на профилактику наркомании и иных химических зависимостей, а также противоправного поведения несовершеннолетних. Особенностью музея является то, что он расположен в отдельном помещении, создан профессиональным музейным дизайнером и, в отличие от других регионов, размещает преимущественно вещественные, а не иллюстративные и текстовые экспонаты: образцы

изъятого оружия, муляжи наркотиков, манекены, изображающие наркоманов, колбы с поврежденными органами потребителей наркотических средств.

Экспозиция включает в себя стенд о быте наркоторговцев в местах лишения свободы, макет наркопритона, стенд о последствиях вредных привычек, на котором размещены патолого-анатомические экспонаты, «Дерево скорби» с именами умерших от употребления наркотиков. В экспозиции рассказывается о работе УФСКН России по Тамбовской области в сфере профилактики наркомании, в том числе в рамках областной антинаркотической комиссии. Практическая ценность музея состоит в том, что он позволяет проводить профилактическую работу с молодежью непосредственно в здании управления с использованием наглядных пособий (экспонатов) и иллюстративного материала, отражающих самые различные стороны проблемы наркомании и наркопреступности, а также их пагубных последствий. Время экскурсии составляет от 20 минут до 1,5 часа.

Большой известностью в Тамбове пользуется Музей Греха, созданный патологоанатомом и краеведом Юрием Кирилловичем Щукиным. У каждого предмета в коллекции имеется своя назидательная история. Здесь заспиртованные в сосудах дети с аномалиями тела. Их матери во время беременности вели разгульный образ – курили, злоупотребляли спиртными напитками, использовали наркотические средства. И как результат – мертворожденные монстры.

В Тамбовской области Советом общественности по профилактике правонарушений органами образования проводятся профилактические мероприятия с учащимися среднеобразовательных школ, с целью недопущения преступности среди молодежи. В рамках этой деятельности учащиеся посещают музей Греха и Музей УФСКН России по Тамбовской области. Необходимо сделать так, чтобы этой работой было охвачено максимальное количество учебных заведений Тамбовской области.